

REACTIES (2)



MAARTEN SCHENK
maarten.typepad.com/blogologie

Op welke manieren doe jij aan mobiel bloggen?

Ik stuur e-mails met mijn gsm naar mijn geheim TypePad-adres, soms met foto's als attachment. Die berichten en foto's verschijnen dan rechtstreeks op mijn hoofdweblog, of op mijn andere weblogs als ik de titel ervan aangeef in het onderwerp van het mailtje.

Waarover gaan die mobiele postjes dan meestal?

Meestal kleine, leuke gebeurtenissen waarbij een foto meer zegt dan 1.000 woorden: mijn dochtertje die iets schattigs doet, een gek uitzicht op straat, even laten weten dat ik ergens ben, ...

Hoe reageert je omgeving terwijl je een postje doorstuurt?

De meeste mensen in mijn omgeving zijn het al wel gewend. Onlangs heb ik zelfs nog een wedstrijd gehouden met een fotograaf van een Belgische krant die een foto kwam maken op een weblogmeeting. We namen een foto van mekaar en ik daagde hem uit om die om ter snelst te publiceren. Bij mij was dat dertig seconden later al gebeurd; op zijn foto in de krant moest ik nog drie weken wachten...

Al leuke/boze reacties gehad terwijl je bezig bent?

Soms neem ik voor mijn werk wel eens foto's van potentiële klanten om het concept van mobiel bloggen te laten zien. Sommigen vragen dan wel om de foto achteraf weer van het net te halen: hun concurrenten moeten immers niet weten dat zij naar blogsystemen aan het uitkijken zijn. Echt boos heb ik nog niemand weten worden.

maandag, 15 augustus 2005

Vakantie tot 25 augustus

Morgen vertrek ik voor een paar dagen naar Spanje, om wat bergten te gaan beklimmen en zo. Op 25 augustus herent Blogologie, met dagelijkse nieuws uit de Nederlandse taalwereld.

No, I will not fly your computer.

Geplaatst door Maarten Schenk om 14:23 in: [Els Agel Schenk](#), [Formuletoes](#), [Reizen \(2\)](#), [Toedels \(2\)](#)

donderdag, 11 augustus 2005

Housewitz-filmpje zorgt voor controversie

Een aantal maanden geleden publiceerde GeertStijl uit met een verhaal over een [gastcollege](#) [Facebook](#) (gehosted door [maaike \(2\)](#)) die ze hadden gevonden. Het filmpje was gemaakt in de stijl van een afbeelding voor een rave-party, maar toonde beelden van Aartschitz, een afbeelding naar de haarc grote aantallen mensen omstreken tijdens de tweede wereldoorlog. GeertStijl ontwaakte de maker van het filmpje en maaike hem om de meest publieklijke ten schande. Het ging om Dicky Thissen, die of andere 22-jarige student die waarschijnlijk te doen was om te bereiken hoe ernstig en aanstootgevend zijn vertakking wel was.

Onderzoekers heeft de [Eggs.com](#) er bijbaas ook lucht van gekomen, met als enkele [Amsterdams weblog](#), de [Associated Press](#) en mensen ook al de [geenstijl](#).

GeertStijl zelf is momenteel uit de lucht, naar verhoort omwille van technische problemen, alvorens het bericht op GeertStijl, de corporate weblog van GeertStijl.

Opmerkelijk aan de reacties op vele buitenlandse weblogs en sites is dat ze meteen aannemen dat GeertStijl een soort neo-nazi site moet zijn, terwijl zij juist zeggen want die de maker van het filmpje ontboden en het onder de aandacht brachten. Of juist ze zelf...